

Autor

Neben seinem persönlichen Interesse ist Volker Schlee dem Thema 'Religion' wissenschaftlich bereits während seines Philosophiestudiums mehrfach begegnet: Weltreligionen, Mythen, Märchen, Utopien, Staatstheorien, waren Schwerpunkte seines Studiums. Durch die Lektüre Arthur Schopenhauers gelangte er auch zur Indischen Philosophie, Mythologie und Religion. Ein Übersetzungsauftrag brachte ihn 1982 zu dem indischen Epos RAMAYANA, das er 1984 sogar zum Thema seiner Examensarbeit machte. Ein drittes Mal wurde er schließlich durch seine intensiven Studien über das Mittelalter zur Religion geführt, denn seine mannigfachen Erkundungen von Burgen, Klöstern und Kirchen seit Ende der 1990er Jahre machten schnell deutlich, dass Mittelalter und Religion untrennbar miteinander verbunden sind!



So beschäftigt sich Volker seit dem Jahre 2000 intensiv mit Ur- und Nebentexten (Apokryphen) der Bibel bis zu deren Verarbeitung in modernen Weltbestsellern wie *der Heilige Gral* oder *DaVinci Code*, bis hin zu neusten Theorien der Präastronautik.

Die Anfänge zu diesem Projekt gehen bis in das Jahr 2000 zurück, doch aus der ursprünglichen Idee, die biblische Geschichte, den sog. Kanon, in einem künstlerischen Rahmen mit Naturfotos darzustellen, erwuchs jedoch bald der Wunsch, das Thema zu erweitern und die gesamte Bibelgeschichte inkl. der vielfältigen literarischen *Geschwister* zu präsentieren und somit zu gegenseitigem Verständnis und Respekt der religiösen Gruppen unserer Tage beizutragen!

(c) Text/Foto by Volker Schlee 2000-2020

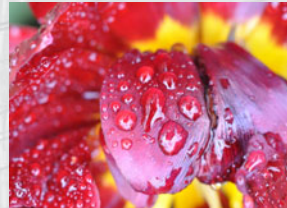
Kontakt: volker@sideware.de

Ich bin der Weinstock,
ihr seid die Reben.
Wer in mir bleibt
und ich in ihm,
der bringt viel Frucht,
denn ohne mich
könnt ihr nichts tun.



Sehet die Vögel unter dem
Himmel an: sie säen nicht,
sie ernten nicht, sie sammeln
nicht in die Scheunen; und
euer himmlischer Vater nährt
sie doch. Seid ihr denn nicht
viel mehr denn sie?

Denn Gott hat den Tod nicht
gemacht und hat keinen
Gefallen am Untergang der
Lebenden; sondern er hat
alles geschaffen, dass es
Bestand haben sollte;



Ich hasse eure Feste und mag
eure Festversammlungen nicht
riechen! Tue nur weg von mir
das Geplärr deiner Lieder, und
dein Harfenspiel mag ich gar
nicht hören! Es soll lieber das
Recht daherfluten wie Wasser
und die Gerechtigkeit wie ein
unversiegbarer Strom!



Geht also und predigt das
Evangelium der Herrschaft
Gottes.



Weitere Infos/Fotos unter www.terraCulta.org

**Die Bibel
und ihre Geschwister**



Ausstellung & Vortragsreihe

Religion & Mythologie durch 6 Jahrtausende
Entstehung der Bibel
Vielfalt der Übersetzungen
Definitionen (Kanon, Häresie u.a.)
Quellen, Forschung, Entdeckungen

Bibeltexte in Heiligenlegenden,
Mythen & anderen Religionen

Die Bibel: Poesie oder Historie
Archäologie früher und heute
Biblische Phänomene
(Sintflut, Himmelfahrten, Bundeslade u.a.)

Projekt

Ziel der Ausstellung ist es, die Sinnlosigkeit heutiger Religionskriege und Zwistigkeiten zu verdeutlichen und zu **objektiver Betrachtung und gegenseitiger Toleranz** aufzurufen!

Form & Umfang der Ausstellung

Die Ausstellung umfasst je nach Platz 12 oder 24 Fotos im Format 70 x 50 cm. Die ihnen jeweils zugeordneten Spruchtafeln verraten ihre Herkunft zunächst nur durch Ziffern. So kann der Betrachter jede Text-Bild-Komposition zunächst neutral auf sich wirken lassen. Die Quellen erschließen sich durch die Zuordnung über einen separaten Zettel, der am Eingang ausliegt.

Das Projekt wird in zwei Formen angeboten:

Variante I = Texte aus dem Bibelkanon

Variante II = Bibeltexte, Apokryphen u. a. Quellen

Inhalt der Ausstellung

Der Rundgang soll dem Betrachter den **langen Weg der Bibelenstehung** aufzeigen, der alles andere als eine willkürliche oder aufoktroierte Zusammenstellung durch die Kirchenväter war. In der **großen Ausstellung** (Variante II) werden dabei auch Texte aus dem riesigen Pool von Schriften vorgestellt, die nie in den Kanon Einzug hielten, bzw. nach gewissen Kriterien wieder entfernt wurden. Die Vortragsreihe wird dazu jeweils entsprechend angepasst.

Umfang, Inhalt und Dauer der Projekte lassen sich individuell anpassen, z.B. Eventwochen für Kirchen, Bibliotheken, Institutionen, Kommunen oder Schulen.

Begleitend werden angeboten:

1. Weiterführende Informationen, Literaturlisten, Weblinks zu Bild- und Filmmaterialien
2. Infos & Werbematerialien für PR-Zwecke
3. Veröffentlichung auf unseren Projektseiten.

Weitere Infos/Fotos unter www.terraCulta.org

Ausstellung

Die Fotosequenzen beinhalten Naturimpressionen und Makrofotografie im Format 70 x 50 cm oder größer und spiegeln die Vielfalt der Schöpfung wider.

Die beigefügten Spruchtafeln geben dabei ihre Quellen nur über Ziffern preis. So kann (und soll) der Betrachter die Texte zunächst neutral auf sich wirken lassen.

Beispiele siehe Rückseite. Die Zuordnungen ergeben sich aus einem separaten Blatt, welches am Eingang ausliegt.

Die Textauswahl richtet sich nach der Ausstellung:

Die kleine Ausstellung zeigt reine Bibeltexte aus dem klassischen Bibelkanon.

Die große Ausstellung zeigt das riesige Spektrum von Schriften und Heiligenlegenden, wobei viele seit Jahrhunderten weltweit im täglichen Sprachgebrauch existieren und doch unbekannt sind. Einen anderen Teil bilden Texte, die zwar mehrfach zitiert, aber nicht im Kanon enthalten sind, (z. B. das Buch Henoch).

Schließlich sollen auch moderne *aufreißerische* Spekulationen entmystifiziert werden, deren Grundideen und offene Fragen bereits in Urschriften des Christentums behandelt wurden, weil sie die Menschen interessierten: Jesu Herkunft, Kindheit, Werdegang, familiäre Verhältnisse u. v. m.

So umfasst die textliche Auswahl nun das gesamte **Spektrum der Bibel und ihrer Geschwister:**

1. Texte aus dem Alten Testament (AT Bibekanon)
2. Texte aus dem Neuen Testament (NT Bibekanon)
3. Nichtkanonische Texte, Lutherbibel „Apokryphen“
4. Oft zitiert in der Bibel aber nicht enthalten (*Henoch*)
5. Nichtkanonische Texte in Mythen (Gilgamesch u. a.)
6. Heiligenlegenden u. a.
7. Gnostisch/häretische Texte
8. Verbotene / geheime / verborgene Evangelien

Kontakt: volker@sideware.de

Vortragsreihe

Ergänzende Informationen, um das große Spektrum an Schriften und Themen verständlich zu machen und zu vertiefen, werden diverse Vorträge zum jeweiligen Ausstellungstyp angeboten.



Die Themen

Einführung zu Ausstellung & Projekt
(obligatorisch)

Entstehung der Bibel: Herkunft, Abfassung
Quellen, Übersetzungen
Verbreitung & Ausgaben

Das Problem der Übersetzungen

Definitionen: Bibel, Kanon, Häresie
Apokryphen, Evangelien ...

Religion & Mythologie (Vergleiche)
Bibeltexte außerhalb des Christentums
(Weltreligionen, Mythen, Legenden)

Die Bibel: Poesie oder Historie
Biblische Rätsel wie Schöpfung, Plagen, Sintflut,
Erzengel, Himmelfahrten, Bundeslade u. a.

Archäologie heute: Das neue Jahrtausend,
klassische Literaturforschung, Grabungen,
Satelliten, Magnetismus, Tiefseeforschung

Spektakuläre Entdeckungen
Forschungsergebnisse

Kontakt: Volker Schlee 0170 5247745